



LUMIX S5II повнокадрова бездзеркальна камера DC-S5M2K

Тип

Тип Цифрова бездзеркальна камера

Байонет L-Mount

Сенсор зображення

Тип 35 мм, повнокадровий сенсор CMOS (35,6 x 23,8 мм)

Ефективних пікселів камери / загальною пікселів 24,20 мегапікселя / 25,28 мегапікселів

Покриття проти відблисків Так

Співвідношення сторін /
колірний фільтр

3:2 / основний колірний фільтр

Система зменшення
пилоутворення

Тип зміщення сенсора зображення

Динамічний діапазон

14+ стопів записування (у режимі V-Log)

ФОТОЗЙОМКА

Формат файлу запису

JPEG (DCF, Exif 2.31), RAW

Формат

4:3 / 3:2 / 16:9 / 1:1 / 65:24 / 2:1

Розмір файлу (у пікселях) у
разі використання
повнокадрових об'єктивів

3:2

6000x4000(L) / 4272x2848(M) / 3024x2016(S) / 12000x8000(XL)* /
8496x5664(LL)* * Режим високої роздільної здатності.

4:3

5328x4000(L) / 3792x2848(M) / 2688x2016(S) / 10656x8000(XL)* /
7552x5664(LL)* * Режим високої роздільної здатності.

16:9

6000x3368(L) / 4272x2400(M) / 3024x1704(S) / 12000x6736(XL)* /
8496x4784(LL)* * Режим високої роздільної здатності.

	1:1	4000x4000(L) / 2848x2848(M) / 2016x2016(S) / 8000x8000(XL)* / 5664x5664(LL)* * Режим високої роздільної здатності.
	65:24	6000 x 2208 (L)
	2:1	6000 x 3000 (L)
Розмір файлу (у пікселях) у разі використання об'єктивів APS-C/Supер 35 мм	3:2	3984 x 2656 (L) / 2880 x 1920 (M) / 2064 x 1376 (S)
	4:3	3536 x 2656 (L) / 2560 x 1920(M) / 1840 x 1376 (S)
	16:9	3984 x 2240 (L) / 2880 x 1624 (M) / 1920 x 1080 (S)
	1:1	2656 x 2656 (L) / 1920 x 1920 (M) / 1376 x 1376 (S)
Якість зображення	RAW / RAW + висока якість / RAW + стандартна якість / Висока якість / Стандартна якість (Режим високої роздільної здатності: Змішана якість / RAW / RAW + висока якість / Висока якість)	
Колірний простір	sRGB, AdobeRGB	

ВІДЕОЗЙОМКА

Формат файлу запису	MOV: H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC MP4: H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC
Формат аудіо	MOV: LPCM (2 канали, 48 кГц / 24 біт, 96 кГц / 24 біт*) (4 канали, 48 кГц / 24 біт**, 96 кГц / 24 біт**) MP4: AAC (2 канали, 48 кГц / 16 біт)

* У разі підключення мікрофона Ф3,5 мм або DMW-XLR1 (продається окремо). ** У разі підключення DMW-XLR1 (продається окремо).

Частота системи

59,94 Гц / 50,00 Гц / 24,00 Гц

Область зображення відео

FULL / APS-C / PIXEL/PIXEL

**MOV / 59,94 Гц / FULL (* Можна
обрати формат HLG.) (*1) (*2)**

[6K] 5952x3968 (3:2)

29.97р, 200 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

23.98р, 200 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

[6K] 5952x3136 (17:9)

29.97р, 200 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

23.98р, 200 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

[5,9K] 5888x3312 (16:9)

29.97р, 200 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

23.98р, 200 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

[C4K] 4096x2160

29.97р, 150 Мбіт/с (4:2:2 10 бітів LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

29.97р, 150 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

23.98р, 150 Мбіт/с (4:2:2 10 бітів LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

23.98р, 150 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

[4K] 3840x2160

29.97р, 150 Мбіт/с (4:2:2 10 бітів LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

29.97р, 150 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

23.98p, 150 Мбіт/с (4:2:2 10 бітів LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

23.98p, 150 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

[FHD] 1920x1080

119.88p, 150 Мбіт/с (4:2:2 10 бітів LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

119.88p, 150 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

59.94p, 100 Мбіт/с (4:2:2 10 бітів LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

59.94p, 100 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

47.95p, 100 Мбіт/с (4:2:2 10 бітів LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

47.95p, 100 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

29.97p, 100 Мбіт/с (4:2:2 10 бітів LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

29.97p, 100 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

23.98p, 100 Мбіт/с (4:2:2 10 бітів LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

23.98p, 100 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

**MOV / 59,94 Гц / APS-C /
PIXEL/PIXEL (* Можна обрати
формат HLG.) (*1) (*2)**

[C4K] 4096x2160

59.94p, 200 Мбіт/с (4:2:2 10 бітів LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,
LPCM)

59.94p, 200 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

47.95p, 200 Мбіт/с (4:2:2 10 бітів LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,
LPCM)

47.95p, 200 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

29.97p, 150 Мбіт/с (4:2:2 10 бітів LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,
LPCM)

29.97p, 150 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

23.98p, 150 Мбіт/с (4:2:2 10 бітів LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,
LPCM)

23.98p, 150 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

[4K] 3840x2160

59.94p, 200 Мбіт/с (4:2:2 10 бітів LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,
LPCM)

59.94p, 200 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

47.95p, 200 Мбіт/с (4:2:2 10 бітів LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,
LPCM)

47.95p, 200 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

29.97p, 150 Мбіт/с (4:2:2 10 бітів LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,

LPCM)

29.97p, 150 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

23.98p, 150 Мбіт/с (4:2:2 10 бітів LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

23.98p, 150 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

[3,3K] 3328x2496 (4:3)

47.95p, 200 Мбіт/с (4:2:2 10 бітів LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

47.95p, 200 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

29.97p, 150 Мбіт/с (4:2:2 10 бітів LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

29.97p, 150 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

23.98p, 150 Мбіт/с (4:2:2 10 бітів LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

23.98p, 150 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

[FHD] 1920x1080

119.88p, 150 Мбіт/с (4:2:2 10 бітів LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)*

119.88p, 150 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*

59.94p, 100 Мбіт/с (4:2:2 10 бітів LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

59.94p, 100 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

47.95p, 100 Мбіт/с (4:2:2 10 бітів LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

47.95p, 100 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

29.97p, 100 Мбіт/с (4:2:2 10 бітів LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

29.97p, 100 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

23.98p, 100 Мбіт/с (4:2:2 10 бітів LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

23.98p, 100 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

* Якщо для області зображення відео встановлено значення «APS-C».

**MOV / 50,00 Гц / FULL (* Можна
обрати формат HLG.) (*1) (*2)**

[6K] 5952x3968 (3:2)

25.00p, 200 Мбіт/с (4:2:0 10 біт LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

[6K] 5952x3136 (17:9)

25.00p, 200 Мбіт/с (4:2:0 10 біт LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

[5,9K] 5888x3312 (16:9)

25.00p, 200 Мбіт/с (4:2:0 10 біт LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

[C4K] 4096x2160

25.00p, 150 Мбіт/с (4:2:2 10 бітів LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

25.00p, 150 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

[4K] 3840x2160

25.00р, 150 Мбіт/с (4:2:2 10 бітів LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

25.00р, 150 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

[FHD] 1920x1080

100.00р, 150 Мбіт/с (4:2:2 10 бітів LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

100.00р, 150 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

50.00р, 100 Мбіт/с (4:2:2 10 бітів LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

50.00р, 100 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

25.00р, 100 Мбіт/с (4:2:2 10 бітів LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

25.00р, 100 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

**MOV / 50,00 Гц / APS-C /
PIXEL/PIXEL (* Можна обрати
формат HLG.) (*1) (*2)**

[C4K] 4096x2160

50.00р, 200 Мбіт/с (4:2:2 10 бітів LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

50.00р, 200 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

25.00р, 150 Мбіт/с (4:2:2 10 бітів LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

25.00р, 150 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

[4K] 3840x2160

50.00p, 200 Мбіт/с (4:2:2 10 бітів LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

50.00p, 200 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

25.00p, 150 Мбіт/с (4:2:2 10 бітів LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

25.00p, 150 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

[3,3K] 3328x2496 (4:3)

50.00p, 200 Мбіт/с (4:2:2 10 бітів LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

50.00p, 200 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

25.00p, 150 Мбіт/с (4:2:2 10 бітів LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

25.00p, 150 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

[FHD] 1920x1080

100.00p, 150 Мбіт/с (4:2:2 10 бітів LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)*

100.00p, 150 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*

50.00p, 100 Мбіт/с (4:2:2 10 бітів LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

50.00p, 100 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

25.00p, 100 Мбіт/с (4:2:2 10 бітів LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,

LPCM)

25.00р, 100 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

* Якщо для області зображення відео встановлено значення «APS-C».

**MOV / 24,00 Гц / FULL (* Можна
обрати формат HLG.) (*1) (*2)**

[6K] 5952x3968 (3:2)

24.00р, 200 Мбіт/с (4:2:0 10 біт LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

[6K] 5952x3136 (17:9)

24.00р, 200 Мбіт/с (4:2:0 10 біт LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

[5,9K] 5888x3312 (16:9)

24.00р, 200 Мбіт/с (4:2:0 10 біт LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

[C4K] 4096x2160

24.00р, 150 Мбіт/с (4:2:2 10 бітів LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,
LPCM)

24.00р, 150 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

[4K] 3840x2160

24.00р, 150 Мбіт/с (4:2:2 10 бітів LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,
LPCM)

24.00р, 150 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

[FHD] 1920x1080

48.00р, 100 Мбіт/с (4:2:2 10 бітів LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,
LPCM)

48.00р, 100 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

24.00р, 100 Мбіт/с (4:2:2 10 бітів LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,
LPCM)

24.00р, 100 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

**MOV / 24,00 Гц / APS-C /
PIXEL/PIXEL (* Можна обрати
формат HLG.) (*1) (*2)**

[C4K] 4096x2160

48.00р, 200 Мбіт/с (4:2:2 10 бітів LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,
LPCM)

48.00р, 200 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

24.00р, 150 Мбіт/с (4:2:2 10 бітів LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,
LPCM)

24.00р, 150 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

[4K] 3840x2160

48.00р, 200 Мбіт/с (4:2:2 10 бітів LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,
LPCM)

48.00р, 200 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

24.00р, 150 Мбіт/с (4:2:2 10 бітів LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,
LPCM)

24.00р, 150 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

[3,3K] 3328x2496 (4:3)

48.00р, 200 Мбіт/с (4:2:2 10 бітів LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,
LPCM)

48.00р, 200 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

24.00р, 150 Мбіт/с (4:2:2 10 бітів LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,
LPCM)

24.00р, 150 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

[FHD] 1920x1080

48.00р, 100 Мбіт/с (4:2:2 10 бітів LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

48.00р, 100 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

24.00р, 100 Мбіт/с (4:2:2 10 бітів LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

24.00р, 100 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

MP4 / 59,94 Гц / FULL (*1)

[4K] 3840x2160

29.97р, 72 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP)* (H.265/HEVC, AAC) *

Можна обрати формат HLG

23.98р, 72 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP)* (H.265/HEVC, AAC) *

Можна обрати формат HLG

29.97р, 100 Мбіт/с (4:2:0 8 бітів LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)

23.98р, 100 Мбіт/с (4:2:0 8 бітів LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)

[FHD] 1920x1080

59.94р, 28 Мбіт/с (4:2:0 8-біт LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)

29.97р, 20 Мбіт/с (4:2:0 8-біт LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)

23.98р, 24 Мбіт/с (4:2:0 8-біт LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)

**MP4 / 59,94 Гц / APS-C /
PIXEL/PIXEL (*1)**

[4K] 3840x2160

59.94р, 100 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP)* (H.265/HEVC, AAC) *

Можна обрати формат HLG

29.97р, 72 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP)* (H.265/HEVC, AAC) *

Можна обрати формат HLG

23.98р, 72 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP)* (H.265/HEVC, AAC) *

Можна обрати формат HLG

29.97р, 100 Мбіт/с (4:2:0 8 бітів LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)

23.98р, 100 Мбіт/с (4:2:0 8 бітів LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)

[FHD] 1920x1080

59.94р, 28 Мбіт/с (4:2:0 8-біт LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)

29.97р, 20 Мбіт/с (4:2:0 8-біт LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)

23.98р, 24 Мбіт/с (4:2:0 8-біт LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)

MP4 / 50,00 Гц / FULL (*1)

[4K] 3840x2160

25.00р, 72 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP)* (H.265/HEVC, AAC) *

Можна обрати формат HLG

25.00р, 100 Мбіт/с (4:2:0 8 бітів LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)

[FHD] 1920x1080

50.00р, 28 Мбіт/с (4:2:0 8-біт LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)

25.00р, 20 Мбіт/с (4:2:0 8-біт LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)

**MP4 / 50,00 Гц / APS-C /
PIXEL/PIXEL (*1)**

[4K] 3840x2160

50.00р, 100 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP)* (H.265/HEVC, AAC) *

Можна обрати формат HLG

25.00р, 72 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP)* (H.265/HEVC, AAC) *

Можна обрати формат HLG

25.00р, 100 Мбіт/с (4:2:0 8 бітів LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)

[FHD] 1920x1080

50.00р, 28 Мбіт/с (4:2:0 8-біт LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)

25.00р, 20 Мбіт/с (4:2:0 8-біт LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)

MP4 / 24,00 Гц / FULL

-

**MP4 / 24,00 Гц / APS-C /
PIXEL/PIXEL**

-

УПОВІЛЬНЕНА ТА ПРИШВИДШЕНА ВІДЕОЗЙОМКА

MOV / 59,94 Гц / FULL (*1)

[FHD] 1920x1080

59.94р (максимальний вихід матриці 180 кадр./с)*, 100 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

29.97р (максимальний вихід матриці 180 кадр./с)*, 100 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

23.98р (максимальний вихід матриці 180 кадр./с)*, 100 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

* Кут огляду зменшується в разі вибору частоти кадрів понад 151 кадр./с.

MOV / 59,94 Гц / APS-C (*1)

[C4K] 4096x2160

29.97р (максимальний вихід матриці 60 кадр./с), 150 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

23.98р (максимальний вихід матриці 60 кадр./с), 150 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

[4K] 3840x2160

29.97р (максимальний вихід матриці 60 кадр./с), 150 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

23.98р (максимальний вихід матриці 60 кадр./с), 150 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

[FHD] 1920x1080

59.94р (максимальний вихід матриці 180 кадр./с)*, 100 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

29.97р (максимальний вихід матриці 180 кадр./с)*, 100 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

23.98р (максимальний вихід матриці 180 кадр./с)*, 100 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

* Кут огляду зменшується в разі вибору частоти кадрів понад 151 кадр./с.

MOV / 50,00 Гц / FULL (*1)

[FHD] 1920x1080

50.00р (максимальний вихід матриці 180 кадр./с)*, 100 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

25.00р (максимальний вихід матриці 180 кадр./с)*, 100 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

* Кут огляду зменшується в разі вибору частоти кадрів понад 151 кадр./с.

MOV / 50,00 Гц / APS-C (*1)

[C4K] 4096x2160

25.00р (максимальний вихід матриці 60 кадр./с), 150 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

[4K] 3840x2160

25.00р (максимальний вихід матриці 60 кадр./с), 150 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

[FHD] 1920x1080

50.00р (максимальний вихід матриці 180 кадр./с)*, 100 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

25.00р (максимальний вихід матриці 180 кадр./с)*, 100 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

* Кут огляду зменшується в разі вибору частоти кадрів понад 151 кадр./с.

MOV / 24,00 Гц / FULL (*1)	[FHD] 1920x1080	24.00р (максимальний вихід матриці 180 кадр./с)*, 100 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
		* Кут огляду зменшується в разі вибору частоти кадрів понад 151 кадр./с.
MOV / 24,00 Гц / APS-C (*1)	[C4K] 4096x2160	24.00р (максимальний вихід матриці 60 кадр./с), 150 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	[4K] 3840x2160	24.00р (максимальний вихід матриці 60 кадр./с), 150 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	[FHD] 1920x1080	24.00р (максимальний вихід матриці 180 кадр./с)*, 100 Мбіт/с (4:2:0 10 бітів LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
		* Кут огляду зменшується в разі вибору частоти кадрів понад 151 кадр./с.

ВИДОШУКАЧ

Тип	Видошукач Live View OLED
Кількість пікселів	Прибл. 3,68 млн точок
Поле огляду / збільшення	Прибл. 100% / прибл. 0,78x за допомогою 50мм об'єктива (фокус установлено на нескінченість); -1,0 м-1, коли встановлено співвідношення сторін 3:2

Точка огляду / налаштування діоптрій	Прибл. 21 мм, коли фокус установлено на нескінченість; -1,0 м-1 / від -4,0 до +2,0 (дптр)
Датчик ока	Так
Швидкість відображення	120 кадр/с / 60 кадр/с

ЗАДНІЙ МОНІТОР

Тип	TFT РК-монітор зі статичним сенсорним керуванням
Розмір монітора	3-дюймовий (7,6 см) із великими кутами огляду, співвідношення сторін 3:2
Кількість пікселів	Прибл. 1,84 млн точок
Поле огляду	Прибл. 100 %

РК-ЕКРАН СТАТУСУ

-

ФОКУС (*3)

Тип	Система АФ з визначенням фази / Система контрастного АФ
------------	---

Технологія глибини поля різкості через дефокусування (DFD)	Так
Режим фокусування	AFS (покадрове) / AFC (неперервне) / MF
Режим АФ	Відстеження / АФ усіх зон / Зона (вертикально/горизонтально) / Зона / 1-зона+ / 1-зона / Точкове * Автоматичне розпізнавання можна ввімкнути для перемикання між значеннями «Людина» / «Обличчя/Око» / «Тварина+Людина». Якщо не встановлено параметр «Точкове».
Діапазон визначення АФ	Від -6 до 18 EV (F1.4, еквівалент ISO 100, AFS)
Користувацька настройка АФ	Чутливість АФ, чутливість переключення зони АФ, прогнозування руху об'єктів
Лампа підсвічування АФ	Так
Блокування АФ	Блокування АФ можна призначити кнопці Fn у меню користувача
Керування кільцем фокусування	Нелінійний / Лінійний* (90° / 120° / 150° / 180° / 210° / 240° / 270° / 300° / 330° / 360° / 720° / 1080° / Максимум)
Інше	АФ-УВІМК, АФ-УВІМК: фокусування на ближньому об'єкті, АФ-УВІМК: фокусування на дальньому об'єкті, обмежувач фокуса, максимальне фокусування, швидкість руху АФ за однією зоною, мікрорегулювання АФ, неперервне АФ (під час відеозйомки), пріоритет фокуса/витримки, перемикання фокуса для верт./гориз., тримач фіксації АФ/АЕ, АФ+РФ, допоміжне фокусування для РФ, напрямна РФ, фіксація кільця фокусування, показ./прихов. режиму АФ, АФ зі спуском затвора, напівнатискання кнопки спуску затвора, швидке АФ, АФ з датчиком ока, циклічна фокусувальна рамка, збільшений дисплей реального часу

(відео), сенсорний затвор, функція сенсорного АФ/АЕ, АФ за допомогою сенсорного екрана, відновлення фокусування об'єктива

РЕГУЛЮВАННЯ ЕКСПОЗИЦІЇ

Система виміру освітленості	Багатошаблонна система датчиків із 1 728 областями
Режим виміру освітленості	Багатоточкове, центрально-зважене, точкове, за яскравими ділянками
Діапазон виміру	EV 0–18 (об'єктив F2.0, еквівалент ISO100)
Перемикач режимів	Програмна АЕ (P) / АЕ з пріоритетом діафрагми (A) / АЕ з пріоритетом витримки (S) / Ручна експозиція (M) / Творча відеозйомка (P/A/S/M)* / Уповільнена та пришвидшена відеозйомка / Користувацький 1, 2, 3 / Інтелектуальний авторежим * Доступні ті самі операції з експозицією, що й у режимі P/A/S/M.
Корекція експозиції	1/3 EV з кроком ± 5 EV (± 3 EV для відеозйомки)
ISO (стандартна вихідна чутливість)	[Стандартна] Авто / 50* / 100-51200 / 102400* / 204800* (крок 3Е: 1/3 або 1) * Розширена ISO [V-Log] Авто / 320* / 640-51200 (крок 3Е: 1/3 або 1) * Розширена ISO

[HLG]

Авто / 400-51200 / 102400* / 204800* (крок 3E: 1/3 або 1) * Розширена ISO

Подвійна вбудована ISO

[Стандартна]

Вбудована ISO: 100, 640

Авто: Авто/50*/100–51 200/102 400*/204 800* * Розширена ISO

Низька: Авто/50*/100-800 * Розширена ISO

Висока: Авто/320*/640-51200/102400*/204800* *Розширена ISO

[V-Log]

Вбудована ISO: 640, 4000

Авто: Авто/320*/640-51200 * Розширена ISO

Низька: Авто/320*/640-5000 * Розширена ISO

Висока: Авто/2000*/4000-51200 *Розширена ISO

[HLG]

Вбудована ISO: 400, 2500

Авто: Авто/400–51 200/102 400*/204 800* * Розширена ISO

Низька: Авто / 400-3200)

Висока: Авто/2500–51 200/102 400*/204 800* * Розширена ISO

[Cinelike D2/Cinelike V2]

Вбудована ISO: 200, 1250

Авто: Авто/100*/200–51 200/102 400*/204 800* * Розширена ISO

Низька: Авто/100*/200-1600 * Розширена ISO

Висока: Авто/640*/1250–51 200/102 400*/204 800* * Розширена ISO

Блокування АЕ

Блокування АЕ можна призначити кнопці Fn у меню користувача

СИСТЕМА СТАБІЛІЗАЦІЇ ЗОБРАЖЕННЯ

Вбудований у камеру стабілізатор зображення (V.I.S.) (5 осей / 5 позицій*) * Відповідно до стандарту CIPA [напрямок по вертикалі / горизонталі: фокусна відстань $f=60$ мм у разі використання S-R2060].

Система подвійної стабілізації зображення (Dual I.S.) 2 (6,5 позиції*) * Відповідно до стандарту CIPA [напрямок по вертикалі / горизонталі: фокусна відстань $f=200$ мм у разі використання S-E70200].

БАЛАНС БІЛОГО

Баланс білого	«AWB» / «AWBc» / «AWBw» / «Денне світло» / «Хмарно» / «Тінь» / «Лампа розжарювання» / «Спалах» / «Установка білого 1, 2, 3, 4» / «Налаштування колірної температури 1, 2, 3, 4»
----------------------	---

Регулювання балансу білого	Зміщення до пари «Синій/Жовтий» або «Пурпурний/Зелений»
-----------------------------------	---

Налаштування колірної температури	2500–10 000 К з кроком 100 К
--	------------------------------

ЗАТВОР

Тип	Фокальний затвор
------------	------------------

Витримка	Фотозйомка: Ручна (макс. 30 хвилин), 1/8 000–60 Затвор з електронною передньою шторкою: Ручна (макс. 30 хвилин), 1/2000–60 Електронний затвор: Ручна (макс. 60 сек.), 1/8 000–60 Відеозйомка: 1/16 000–1/25 Режим творчої відеозйомки М / режим РФ: 1/16 000–1/2
-----------------	--

Автоспуск	10 с, 3 зображення / 2 с / 10 с / користувацький час
------------------	--

Дистанційне керування	Дистанційне керування за допомогою DMW-RS2 (продається окремо)
Тихий режим / Тип затвора	Так / Так (Авто / Механічний / Затвор з електронною передньою шторкою / Електронний / Електронний + Зменшення шуму)

БРЕКЕТИНГ

Брекетинг АЕ	3, 5, 7 зображень із кроком 1/3, 2/3 або 1 EV, макс. ± 3 EV, один кадр/серія кадрів
Брекетинг діафрагми	3, 5 або всі положення
Брекетинг фокуса	Від 1 до 999 кадрів, можливість налаштування кроку фокуса на 10 рівнів
Брекетинг балансу білого	3 зображення за віссю «Синій/Жовтий» або «Пурпурний/Зелений», налаштування колірної температури

СЕРІЙНА ЗЙОМКА

Швидкість серійної зйомки	Механічний затвор / Затвор з електронною передньою шторкою	Н: 9 кадр./с (покадрове АФ / РФ), 7 кадр./с (неперервне слідкувальне АФ) (з Live View) М: 5 кадр./с (покадрове АФ / РФ) (з Live View), 5 кадр./с (неперервне слідкувальне АФ) (з Live View) L: 2 кадр./с (покадрове АФ / неперервне слідкувальне АФ / РФ) (з Live View)
	Електронний затвор	SH30: 30 кадр./с (покадрове АФ / неперервне слідкувальне АФ / РФ) Н: 9 кадр./с (покадрове АФ / РФ), 8 кадр./с (неперервне слідкувальне

АФ) (з Live View)

М: 5 кадр./с (покадрове АФ / РФ) (з Live View), 5 кадр./с (неперервне слідувальне АФ) (з Live View)

Л: 2 кадр./с (покадрове АФ / неперервне слідувальне АФ / РФ) (з Live View)

Кількість записуваних зображень

H/M/L*

RAW+JPEG: Понад 200 зображень

RAW: Понад 200 зображень

JPEG: Понад 300 зображень

* Доки швидкість серійної зйомки не знизиться. Коли записування відбувається за тестових умов, визначених Panasonic.

* Коли використовується картка пам'яті SD стандарту UHS-II з класом швидкості UHS Speed Class 3 (U3).

SH

RAW / RAW+JPEG / JPEG: 200 зображень

СПАЛАХ

Тип спалаху

Зовнішній спалах TTL (продається окремо)

Швидкість синхронізації

Менше ніж 1/250 с * Номер прямої зменшується на 1/250 с. Тільки за встановленого режиму М або S.

Режим спалаху

Авто* / Авто (Зменшення ефекту червоних очей)* / Примусове ввімкнення / Примусове ввімкнення (Зменшення ефекту червоних очей) / Повільна синхронізація / Повільна синхронізація (Зменшення ефекту червоних очей) / Примусове вимкнення * Тільки в режимі iA.

Синхронізація спалаху	За першою шторкою, за другою шторкою.
Налаштування потужності спалаху	1/3 EV з кроком ± 3 EV
Бездротове керування	Так (за використання DMW-FL200L / FL360L / FL580L (продаються окремо)), бездротовий канал: 1 канал / 2 канали / 3 канали / 4 канали

ДОДАТКОВИЙ ТЕЛЕКОНВЕРТЕР

2,0-кратне (EX S) (у разі використання повнокадрових об'єктивів), 1,9-кратне (EX S) (у разі використання об'єктивів APS-C / Super 35 мм), 1,4-кратне (EX M) * Тільки для фотозйомки.

НАЛАШТУВАННЯ КОЛЬОРІВ

СТИЛЬ ЗНІМКА

СТИЛЬ ЗНІМКА

Стандартний / Яскравий / Природний / L. Classic Neo / Плаский / Пейзаж / Портрет / Монохромний / Монохромний L. / Монохромний L. D / Фільм D2 / Фільм V2 / Like709 / V-Log / LUT У РЕАЛЬНОМУ ЧАСІ / Like2100 (HLG) / Like2100 (HLG) з повним діапазоном* / Мій стиль знімка 1–4 (5–10)*

* Для вибору встановіть значення «УВІМК.» в розділі «Показ./прихов. стиль знімка».

Регулювання зображення

Контраст / Рівень світла / Рівень тіні / Насиченість / Відтінок кольору / Відтінок / Ефект фільтра / Ефект зерна / Кольоровий шум / Різкість /

Фільтр

Виразність / Ретро / Старовина / Світлі тони / Темні тони / Сепія / Крос-процес / Відбілювання

Бібліотека LUT

Vlog_709 / Установка 1-10

* LUT можна застосувати за допомогою цих параметрів: «LUT У РЕАЛЬНОМУ ЧАСІ» в розділі «Стиль знімка», «Застосування LUT» (кнопка функцій), «Застосування LUT» у розділі «Обробка RAW», «Допоміжний перегляд LUT» у розділі «Допоміжний перегляд V-Log».

ФУНКЦІЯ ВІДЕОЗЙОМКИ**Інтервальна зйомка**

Так

Покадрова анімація

Так

Вирізання в режимі прямої трансляції

Так (підтримка обрізання відео 5,9K (FULL) 30p/25p/24p до розмірів 4K/FHD)

Змінення значень витримки/чутливості

Витримка/ISO / Кут/ISO / Витримка/дБ

Рівень яскравості

8 біт: 0-255 / 16-235 / 16-255

10 біт: 0-1023 / 64-940 / 64-1023

Сканування із синхронізацією

Так

Керування рівнем чорного	31 стоп
Кольорова гістограма/ випробувальний тон (1 кГц)	Так (SMPTE / EBU / ARIB) / Так
Допоміжний перегляд LUT	Підтримувані типи файлів: .vlt, .cube Монітор / HDMI
Допоміжний перегляд HLG	Монітор (MODE1 / MODE2 / OFF) / HDMI (AUTO / MODE1 / MODE2 / OFF)
Відображення з анаморфним розтягуванням	2.0x / 1.8x / 1.5x / 1.33x / 1.30x / ВИМК
Монітор форми сигналу / Вектроскоп	Настроюваний
Керування режимом коліна	Так (у режимі Like709)
Червоний індикатор кадрів запису	УВИМК./ВИМК.

ВІДОМОСТІ ПРО ВЕРТИКАЛЬНЕ ПОЛОЖЕННЯ

Нерухоме зображення / Відеозйомка (УВИМК/ВИМК)

ДАТЧИК РІВНЯ

ФУНКЦІОНАЛЬНА КНОПКА

ЗАПИС

Компенсація експозиції, / Подвійна вбудована ISO / Чутливість / Баланс білого / Стиль знімка / Застосування LUT / Режим вимірювання / Співвідношення сторін / Якість зображення / Розмір зображення / Покадрове вимірювання по точці / Зменшення шуму для тривалої витримки / Мінімальна швидкість затвора / Одночасна зйомка RAW+JPG / Динамічний діапазон i.Dynamic / Компенсація затінення кольорів / Ефект фільтра / АЕ одним натисканням / Сенсорна АЕ / Фіксація автоматичного балансу білого / Режим експозиції / Сканування із синхронізацією / Режим АФ / Налаштування виявлення АФ / Виявлення об'єктів / Користувацьке налаштування АФ (фото) / Користувацьке налаштування АФ (відео) / Обмежувач фокуса / Налаштування діапазону обмежувача фокуса / Максимальне фокусування / Чутливість максимального фокусування / Швидкість руху АФ за однією зоною / Фіксація кільця фокусування / ФІКСАЦІЯ АЕ / ФІКСАЦІЯ АФ / ФІКСАЦІЯ АФ/АЕ / УВІМК. АФ / УВІМК. АФ: фокусування на ближньому об'єкті / УВІМК. АФ: фокусування на дальньому об'єкті / Налаштування зони фокусування / Збільшений дисплей реального часу (відео) / Режим спалаху / Регулювання спалаху / Бездротове налаштування спалаху / Налаштування високошвидкісної зйомки / Брекетинг / Тихий режим / Стабілізатор зображення / Тип затвора / Додатковий телеконвертер / Формат файлу зйомки / Якість зйомки / Якість зйомки (мій список) / Налаштування уповільненої та пришвидшеної відеозйомки / Відображення часового коду / Аудіодані / Відображення рівня запису звуку / Вимкнення звуку / Регулювання рівня запису звуку / Якість запису звуку / Обмежувач рівня запису звуку / 4-канальний вхід для мікрофона / Налаштування адаптера мікрофона XLR / Канал моніторингу звуку / Стабілізатор зображення / Е-стабілізація (відео) / Підсилення стабілізації зображення (відео) / Область зображення відео / Перехід фокуса / Вирізання в режимі прямої трансляції / ШВИДКЕ МЕНЮ / Перемикач записування/відтворення / Записування відео / Записування відео (режим творчої відеозйомки) / Перемикач видошукача Live View/монітора / Блокування роботи / Перемикач режиму диска / Попередній перегляд / Попередній перегляд з апертурним ефектом / Постійний попередній перегляд / Датчик рівня / Гістограма / Вимірювання по точці яскравості / Маркер відеокадру / Лінія сітки фотографії / Підсилення в режимі прямої трансляції / Монохромний Live View / Нічний режим / Налаштування відображення видошукача Live View/монітора / Відображення з пріоритетом відео / Шаблон-зебра / Допоміжний перегляд LUT (монітор) / Допоміжний перегляд LUT (HDMI) / Вибір LUT / Допоміжний перегляд

HLG (монітор) / Допоміжний перегляд HLG (HDMI) / Накладання шарів / Масштабування статусу стабілізації зображення / WFM/вектороскоп / Відображення з анаморфним розтягуванням / Кольорова гістограма / Керування кільцем фокусування / Мікрорегулювання АФ / Дані об'єктива / Цільове гніздо для карток пам'яті / Wi-Fi / Режим вентилятора / Збереження в користувацькому режимі / Відсутність налаштування / Вимкнення (вимкнення через натискання й утримання) / Відновлення стандартних налаштувань

ВІДТВОРЕННЯ

Збільшення з точки АФ / Допоміжний перегляд LUT (монітор) / Допоміжний перегляд HLG (монітор) / Відображення з анаморфним розтягуванням / Обробка RAW / Видалення одного знімка / Захист / Рейтинг 1, 2, 3, 4, 5 / Копіювання / Перемикання записування/відтворення / Перемикання видошукача Live View/ монітора / Записування відео / Записування відео (режим творчої відеозйомки) / Нічний режим / Змінення роз'єму для карти пам'яті / Канал моніторингу звуку (відтворення) / Wi-Fi / Режим вентилятора / Надсилання зображення (смартфон) / Допоміжний перегляд LUT (HDMI) / Допоміжний перегляд HLG (HDMI) / Відсутність налаштування / Вимкнення (вимкнення через натискання й утримання) / Відновлення стандартних налаштувань

ІНТЕРФЕЙС

USB

USB Type-C (SuperSpeed USB 10 Гбіт/с (USB 3.2 Gen2))

HDMI (*2)

HDMI

HDMI тип А

Аудіо: УВІМК. / ВІМК., MP4: 2 канали, MOV: 2 канали (якщо для параметра [4-канальний вхід для мікрофона] встановлено значення «ВІМК.»), 4 канали (якщо для параметра [4-канальний вхід для мікрофона] встановлено значення «УВІМК.»)

Відтворення за допомогою

4:2:2 10 біт (якщо для параметра [Якість зйомки] встановлено значення [4:2:2 10 біт] або [4:2:0 10 біт])

4:2:2 8 біт (якщо для параметра [Якість зйомки] встановлено значення [4:2:0 8 біт])

Відтворення

59,94 Гц: C4K/60p / C4K/30p / 4K/60p / 4K/30p / 1080/120p / 1080p / 1080i / 720p* / 480p*

50,00 Гц: C4K/50p / C4K/25p / 4K/50p / 4K/25p / 1080/100p / 1080p / 1080i / 720p* / 576p*

24,00 Гц: C4K/24p / 4K/24p / 1080p

* Тільки для відтворення.

Вхід для дистанційного мікрофона

φ2,5 мм

Аудіо

Вбудований мікрофон

Стерео

Заглушення вітру: ВИМК. / Стандартне / Високе

Вхід для зовнішнього мікрофона / зовнішнього аудіопристрою

φ3,5 мм для зовнішнього мікрофона / зовнішнього аудіопристрою MIC (підключення з живленням) / MIC / LINE

Заглушення вітру: ВИМК. / Низьке / Стандартне / Високе * У разі підключення мікрофона 3,5 мм (продається окремо).

Спеціальний мікрофон: Стерео / Лінійний * У разі підключення DMW-MS2 (продається окремо).

Мікрофон (роз'єм XLR)

Так, з DMW-XLR1 (продається окремо)

4-канальний вхід для мікрофона

Так, з DMW-XLR1 (продається окремо)

Динамік

Монофонічний

Вихід для навушників

φ3,5 мм

Роз'єм для карт SD

Роз'єм 1, роз'єм 2

Картка пам'яті SD / Картка пам'яті SDHC* / Картка пам'яті SDXC*

* Сумісність із картками пам'яті SDHC/SDXC стандарту UHS-I/UHS-II з класом швидкості UHS Speed Class 3 та картками пам'яті SDXC стандарту UHS-II з класом швидкості Video Speed Class 90.

ТС IN/OUT

Прямий відлік

Режими Rec Run / Free Run

Режим часового коду

Режим із пропуском кадрів/без пропуску кадрів (якщо вибрано системну частоту [59,94 Гц])

Виведення часового коду HDMI

УВИМК./ВИМК.

ВЕНТИЛЯТОР

Авто1 / Авто2 / Швидкий / Нормальний / Повільний* / ВИМК.**

* Можливість вибору відсутня, якщо роздільна здатність вища ніж С4К або частота кадрів перевищує 60р.

** Значення «ВИМК.» можна встановити в режимі iA/P/A/S/M.

БЕЗДРОТОВИЙ ЗВ'ЯЗОК

Wi-Fi	Діапазони 2,4 ГГц (STA/AP) (IEEE802.11b/g/n)
	Діапазони 5 ГГц (STA) (IEEE 802.11a/n/ac)
	Безпека: WPA / WPA2 / WPA3

Bluetooth	Bluetooth® v5.0 (Bluetooth Low Energy (BLE))
------------------	--

ЗАХИСТ ВІД ПИЛУ ТА БРИЗОК*

Так.
* Захист від пилу та бризок не гарантує відсутність пошкоджень, якщо ця камера буде напряму контактувати з пилом і водою.

ЖИВЛЕННЯ

Елемент живлення	Літій-іонна акумуляторна батарея (7,2 В, 2200 мА год, 16 Вт год) (у комплекті) Живлення від USB, заряджання від USB, USB Power Delivery
-------------------------	--

Час роботи акумулятора (стандарт CIPA)	Прибл. 370 зображень, 1250 зображень (енергоекономічний режим видошукача Live View*) у разі використання S-R2060
---	--

Прибл. 370 зображень, 1200 зображень (енергоекономічний режим видошукача Live View*) у разі використання S-S50

* За умовами випробувань, визначеними компанією Panasonic на основі стандарту CIPA. Якщо час переходу в режим сну становить 1 с.

Час неперервного записування (відеозйомка) (*1)	MP4 [4K/60p]: прибл. 90 хв (APS-C), MP4 [FHD/60p]: прибл. 130 хв (FULL) * У разі використання S-R2060 / S-S50. Якщо акумулятор повністю заряджено.
Фактичний час записування (відеозйомка) (*1)	MP4 [4K/60p]: прибл. 45 хв (APS-C), MP4 [FHD/60p]: прибл. 65 хв (FULL) * У разі використання S-R2060 / S-S50. Якщо акумулятор повністю заряджено.
Акумуляторна рукоятка	DMW-BGS5 (продається окремо)

РОЗМІРИ/ВАГА

Розміри (Ш x В x Г)	Прибл. 134,3 x 102,3 x 90,1 мм (тільки корпус; без елементів, що виступають) Прибл. 134,3 x 102,3 x 157,0 мм (з S-R2060; без елементів, що виступають) Прибл. 134,3 x 102,3 x 151,8 мм (з S-S50; без елементів, що виступають)
Вага	Прибл. 740 г (корпус, кришка на гарячий башмак, акумулятор, карта пам'яті SD x 1) (без кришки на корпус) Прибл. 657 г (корпус, кришка на гарячий башмак) (без кришки на корпус)

УМОВИ ЕКСПЛУАТАЦІЇ

Робоча температура (*3)	0°C — 40°C
Допустима вологість під час експлуатації	Від 10 % до 80 % відносної вологості

Програмне забезпечення

Записування

LUMIX Tether

· Це програмне забезпечення дає змогу керувати цифровою камерою Panasonic за допомогою комп'ютера. Ви можете змінювати різноманітні параметри камери, здійснювати записування та зберігати віддалено записані зображення на комп'ютер. Відвідайте указану нижче адресу, щоб завантажити й інсталювати програмне забезпечення.

http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html
(для Windows / Mac)

LUMIX Sync

· Це програмне забезпечення дає змогу керувати цифровою камерою Panasonic за допомогою смартфона. Відвідайте указану нижче адресу, щоб завантажити й інсталювати програмне забезпечення.

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (для Android™ / iOS)

Відтворення/редагування

· Програмне забезпечення для обробки файлів RAW на комп'ютері не постачається в комплекті з фотокамерою. Щоб обробляти такі файли, можна завантажити програму SILKYPIX Developer Studio з вебсайту Ichikawa Soft Laboratory за допомогою комп'ютера, підключеного до інтернету.

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/> (для Windows / Mac)

Стандартні аксесуари

Комплект DC-S5M2

Кришка на корпус, кришка на гарячий башмак, кришка гнізда для акумуляторної рукоятки, ремінець через плече, акумуляторна батарея, адаптер змінного струму, з'єднувальний кабель USB (A-C)

Комплект DC-S5M2K / DC-S5M2C

Кришка на корпус, кришка на гарячий башмак, кришка гнізда для акумуляторної рукоятки, ремінець через плече, акумуляторна батарея, адаптер змінного струму, з'єднувальний кабель USB (A-C), кришка об'єктива, бленда об'єктива, задня кришка об'єктива

Комплект DC-S5M2W

Кришка на корпус, кришка на гарячий башмак, кришка гнізда для акумуляторної рукоятки, ремінець через плече, акумуляторна батарея, адаптер змінного струму, з'єднувальний кабель USB (A-C), кришка об'єктива x 2, бленда об'єктива x 2, задня кришка об'єктива x 2

· Вказівки щодо використання додаткових функцій можна завантажити на вебсайті служби технічної підтримки користувачів продуктів Panasonic LUMIX, скориставшись підключеним до інтернету комп'ютером, смартфоном або планшетом.

Примітка

(*1) Відомості про створення відеозображень

- Записування зупиняється, якщо час безперервного запису перевищує 30 хвилин у форматі [6K/29.97p] [6K/25.00p] [5,9K/29.97p] [5,9K/25.00p], коли використовується стандартний режим терморегулювання.

- Картки пам'яті, які можна використовувати для запису, залежать від швидкості передавання даних і типу формату відеозображень.

Відеозображення до 72 Мбіт/с включно: картка пам'яті SD з класом швидкості SD Speed Class 10 чи класом швидкості відео Video Speed Class 10

Відеозображення до 200 Мбіт/с включно: картка пам'яті SD стандарту UHS-I/UHS-II з класом швидкості UHS Speed Class 3 (U3) чи класом швидкості відео Video Speed Class 30 або вище

- Для продовження записування буде створено новий файл, якщо час безперервного записування перевищить нижченаведені умови.

Відеозображення до 72 Мбіт/с: 30 хвилин

Відеозображення понад 72 Мбіт/с включно: 3 години 4 хвилини

- Для продовження записування буде створено новий файл, якщо розмір файлу перевищить нижченаведені умови.

[MP4] в [FHD]: 4 ГБ

[MP4] в [4K]: 96 ГБ

[MOV]: 192 ГБ

(*2) Аудіо з високою роздільною здатністю можна вибрати тільки в разі підключення мікрофона Ф3,5 мм або DMW-XLR1 (продається окремо).

(*3) Відомості про АФ

- Автоматичне розпізнавання недоступне під час відеозйомки з високою частотою кадрів понад 60р (100р або 120р).

- Відстеження та автоматичне розпізнавання недоступні під час використання кабелю HDMI або з'єднувального кабелю USB для зйомки відео з високою частотою кадрів понад 60р (100р або 120р).

(*4) Для виведення відеозображень із роздільною здатністю 4K або вище використовуйте якісний високошвидкісний кабель HDMI (роз'єм Type A—Type A).

[Для дому](#) > [Фото і відеокамери](#) > [Фотоапарати](#) > [Повнокадрові камери серії LUMIX S](#) > [DC-S5M2K](#) > [Усі характеристики](#)