



## Полнокадровая беззеркальная камера LUMIX S5II DC-S5M2K

### ТИП

---

**Тип** Цифровая беззеркальная камера с одним объективом

---

**Крепление объектива** L-крепление

---

### ДАТЧИК ИЗОБРАЖЕНИЙ

---

**Тип** 35-мм полнокадровый (35,6 x 23,8 мм) CMOS-сенсор

---

**Эффективные пиксели камеры** 24,20 мегапикселя / 25,28 мегапикселя  
**/ Всего пикселей**



AR (антибликовое) покрытие

Да

Соотношение сторон /  
Цветовой фильтр

3:2 / фильтр основного цвета

Система снижения пыли

Тип смещения датчика изображения

## ШИРОТА

14+ стопов (V-Log)

## НЕПОДВИЖНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ

Формат файла записи

JPEG (DCF, Exif 2.31), RAW

Соотношение сторон

4:3 / 3:2 / 16:9 / 1:1 / 65:24 / 2:1

Размер файла (в пикселях) при  
использовании  
полнокадровых объективов

**3:2**

6000x4000(L) / 4272x2848(M) / 3024x2016(S) / 12000x8000(XL)\* /  
8496x5664(LL)\* \*Режим высокого разрешения.

**4:3**

5328x4000(L) / 3792x2848(M) / 2688x2016(S) / 10656x8000(XL)\* /  
7552x5664(LL)\* \*Режим высокого разрешения.

**16:9**

6000x3368(L) / 4272x2400(M) / 3024x1704(S) / 12000x6736(XL)\* /  
8496x4784(LL)\* \*Режим высокого разрешения.



	<b>1:1</b>	4000x4000(L) / 2848x2848(M) / 2016x2016(S) / 8000x8000(XL)* / 5664x5664(LL)* *Режим высокого разрешения.
	<b>65:24</b>	6000x2208(Д)
	<b>2:1</b>	6000x3000(Д)
<b>Размер файла (в пикселях) при использовании объективов APS-C/Super 35 мм</b>	<b>3:2</b>	3984 x 2656 (Д) / 2880 x 1920 (М) / 2064 x 1376 (С)
	<b>4:3</b>	3536 x 2656 (Д) / 2560 x 1920 (М) / 1840 x 1376 (С)
	<b>16:9</b>	3984x2240(Д) / 2880x1624(М) / 1920x1080(С)
	<b>1:1</b>	2656 x 2656 (Д) / 1920 x 1920 (М) / 1376 x 1376 (С)
<b>Качество изображения</b>	RAW / RAW+Fine / RAW+Standard / Fine / Standard (режим высокого разрешения: комбинированный / RAW / RAW+Fine / Fine)	
<b>Цветовое пространство</b>	sRGB, AdobeRGB	

## КИНОФИЛЬМ

<b>Формат файла записи</b>	MOV: H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC MP4: H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC
<b>Аудио формат</b>	MOV: LPCM (2 канала 48 кГц/24 бита, 96 кГц/24 бита*) (4 канала 48 кГц/24 бита**, 96 кГц/24 бита**) MP4: AAC (2 канала 48 кГц/16 бит) *

При

подключении Микрофон диаметром 3,5 мм или DMW-XLR1 (продается отдельно). \*\*При подключении DMW-XLR1 (продается отдельно).

---

**Системная частота**

59,94 Гц / 50,00 Гц / 24,00 Гц

---

**Область изображения видео**

Full/APS-C/PIXEL/PIXEL

---

**MOV / 59,94 Гц / FULL (\*HLG  
можно выбрать.) (\*1) (\*2)**

**[6K] 5952x3968 (3:2)**

29,97р, 200 Мбит/с (4:2:0, 10-бит, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  
23,98р, 200 Мбит/с (4:2:0,  
10-бит, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

---

**[6K] 5952x3136 (17:9)**

29,97р, 200 Мбит/с (4:2:0, 10-бит, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  
23,98р, 200 Мбит/с (4:2:0,  
10-бит, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

---

**[5,9K] 5888x3312 (16:9)**

29,97р, 200 Мбит/с (4:2:0, 10-бит, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  
23,98р, 200 Мбит/с (4:2:0,  
10-бит, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

---

**[С4К] 4096x2160**

29,97р, 150 Мбит/с (4:2:2, 10-бит, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
LPCM) 29,97р, 150 Мбит/с (4:2:0, 10  
-бит, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) )  
23,98р, 150 Мбит/с (4:2:2, 10-бит, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
LPCM) 23,98р, 150 Мбит/с (4:2:0, 10  
-бит, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

---

**[4К] 3840x2160**

29,97р, 150 Мбит/с (4:2:2, 10-бит, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
LPCM) 29,97р, 150 Мбит/с (4:2:0, 10  
-бит, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) )



23,98р, 150 Мбит/с (4:2:2, 10-бит, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 23,98р, 150 Мбит/с (4:2:0, 10-бит, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

---

**[FHD] 1920x1080**

119,88р, 150 Мбит/с (4:2:2, 10-бит, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 119,88р, 150 Мбит/с (4:2:0, 10-бит, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) )  
59,94р, 100 Мбит/с (4:2:2, 10-бит, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 59,94р, 100 Мбит/с (4:2:0, 10-бит, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  
47,95р, 100 Мбит/с (4:2:2, 10-бит, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 47,95р, 100 Мбит/с (4:2:0, 10-бит, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  
29,97р, 100 Мбит/с (4:2:2, 10-битная LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 29,97р, 100 Мбит/с (4:2:0, 10-битная LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  
23,98р, 100 Мбит/с (4:2:2, 10-битная LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 23,98р, 100 Мбит/с (4:2:0, 10-битная LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

---

**MOV / 59,94 Гц / APS-C / PIXEL/PIXEL (\*HLG можно выбрать.) (\*1) (\*2)**

---

**[C4K] 4096x2160**

59,94р, 200 Мбит/с (4:2:2, 10-бит, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 59,94р, 200 Мбит/с (4:2:0, 10-бит, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) )  
47,95р, 200 Мбит/с (4:2:2, 10-бит, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 47,95р, 200 Мбит/с (4:2:0, 10-бит, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  
29,97р, 150 Мбит/с (4:2:2, 10-битная LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 29,97р, 150 Мбит/с (4:2:0, 10-битная LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  
23,98р, 150 Мбит/с (4:2:2, 10-битная LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,



LPCM) 23,98р, 150 Мбит/с (4:2:0, 10  
-битная LongGOP) (H.265/ HEVC, LPCM)

---

**[4K] 3840x2160**

59,94р, 200 Мбит/с (4:2:2, 10-бит, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
LPCM) 59,94р, 200 Мбит/с (4:2:0, 10-бит,  
LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) )  
47,95р, 200 Мбит/с (4:2:2, 10-бит, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
LPCM) 47,95р, 200 Мбит/с (4:2:0, 10  
-бит, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  
29,97р, 150 Мбит/с (4:2:2, 10-битная LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
LPCM) 29,97р, 150 Мбит/с (4:2:0, 10  
-битная LongGOP) (H.265/HEVC , LPCM)  
23,98р, 150 Мбит/с (4:2:2, 10-битная LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
LPCM) 23,98р, 150 Мбит/с (4:2:0, 10  
-битная LongGOP) (H.265/ HEVC, LPCM)

---

**[3,3K] 3328x2496 (4:3)**

47,95р, 200 Мбит/с (4:2:2, 10-бит, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
LPCM) 47,95р, 200 Мбит/с (4:2:0, 10-бит,  
LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) )  
29,97р, 150 Мбит/с (4:2:2, 10-бит, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
LPCM) 29,97р, 150 Мбит/с (4:2:0, 10  
-бит, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  
23,98р, 150 Мбит/с (4:2:2, 10-бит, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
LPCM) 23,98р, 150 Мбит/с (4:2:0, 10  
-бит, LongGOP) (H.265/HEVC) , ЛКМ)

---

**[FHD] 1920x1080**

119,88р, 150 Мбит/с (4:2:2, 10-бит, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
LPCM)\* 119,88р, 150 Мбит/с (4:2:0, 10  
-бит, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*  
59,94р, 100 Мбит/с (4:2:2, 10-битная LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
LPCM) 59,94р, 100 Мбит/с (4:2:0, 10



-битная LongGOP) (H.265/ HEVC, LPCM)  
 47,95р, 100 Мбит/с (4:2:2, 10-битная LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 47,95р, 100 Мбит/с (4:2:0, 10  
 -битная LongGOP) (H.265 /HEVC, LPCM)  
 29,97р, 100 Мбит/с (4:2:2, 10-битная LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 29,97р, 100 Мбит/с (4:2:0, 10  
 -битная LongGOP) (H. 265/HEVC, LPCM)  
 23,98р, 100 Мбит/с (4:2:2, 10-битная LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM  
 ) .265/HEVC, LPCM)  
 \*Если для области изображения видео установлено значение APS-C.

**MOV / 50.00Hz / FULL (\*HLG  
 можно выбрать.) (\*1) (\*2)**

**[6K] 5952x3968 (3:2)**

25.00р, 200 Мбит/с (4:2:0, 10-битная LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

**[6K] 5952x3136 (17:9)**

25.00р, 200 Мбит/с (4:2:0, 10-битная LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

**[5,9K] 5888x3312 (16:9)**

25.00р, 200 Мбит/с (4:2:0, 10-битная LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

**[C4K] 4096x2160**

25.00р, 150 Мбит/с (4:2:2, 10-бит, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 25.00р, 150 Мбит/с (4:2:0, 10  
 -бит, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) )

**[4K] 3840x2160**

25.00р, 150 Мбит/с (4:2:2, 10-бит, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 25.00р, 150 Мбит/с (4:2:0, 10  
 -бит, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) )

**[FHD] 1920x1080**

100.00р, 150 Мбит/с (4:2:2, 10-бит, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 100.00р, 150 Мбит/с (4:2:0, 10  
 -бит, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) )  
 50.00р, 100 Мбит/с (4:2:2 10-бит LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,



LPCM) 50.00р, 100 Мбит/с (4:2:0 10-бит  
LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  
25,00р, 100 Мбит/с (4:2:2, 10-бит, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
LPCM) 25,00р, 100 Мбит/с (4:2:0, 10  
-бит, LongGOP) (H.265/HEVC , ЛКМ)

---

**MOV / 50,00 Гц / APS-C /  
PIXEL/PIXEL (\*HLG можно  
выбрать.) (\*1) (\*2)**

---

**[C4K] 4096x2160**

---

50.00р, 200 Мбит/с (4:2:2, 10-бит, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
LPCM) 50.00р, 200 Мбит/с (4:2:0, 10-бит,  
LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) )  
25.00р, 150 Мбит/с (4:2:2 10-бит LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
LPCM) 25.00р, 150 Мбит/с (4:2:0 10-бит  
LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

---

**[4K] 3840x2160**

---

50.00р, 200 Мбит/с (4:2:2, 10-бит, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
LPCM) 50.00р, 200 Мбит/с (4:2:0, 10-бит,  
LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) )  
25.00р, 150 Мбит/с (4:2:2 10-бит LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
LPCM) 25.00р, 150 Мбит/с (4:2:0 10-бит  
LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

---

**[3,3K] 3328x2496 (4:3)**

---

50.00р, 200 Мбит/с (4:2:2, 10-бит, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
LPCM) 50.00р, 200 Мбит/с (4:2:0, 10-бит,  
LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) )  
25.00р, 150 Мбит/с (4:2:2 10-бит LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
LPCM) 25.00р, 150 Мбит/с (4:2:0 10-бит  
LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

---

**[FHD] 1920x1080**

---

100.00р, 150 Мбит/с (4:2:2 10-бит LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
LPCM)\* 100.00р, 150 Мбит/с (4:2:0 10-  
бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*  
50.00р, 100 Мбит/с (4:2:2, 10-битная LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,



LPCM) 50.00р, 100 Мбит/с (4:2:0, 10  
-битная LongGOP) (H.265/ HEVC, LPCM)  
25.00р, 100 Мбит/с (4:2:2, 10-битная LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
LPCM) 25.00р, 100 Мбит/с (4:2:0, 10  
-битная LongGOP) (H.265 /HEVC, LPCM)  
\*Если для области изображения видео установлено значение APS-C.

---

**MOV / 24,00 Гц / ПОЛНЫЙ (\*HLG  
можно выбрать.) (\*1) (\*2)**

---

**[6K] 5952x3968 (3:2)**

---

24.00р, 200 Мбит/с (4:2:0, 10-битная LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

---

**[6K] 5952x3136 (17:9)**

---

24.00р, 200 Мбит/с (4:2:0, 10-битная LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

---

**[5,9K] 5888x3312 (16:9)**

---

24.00р, 200 Мбит/с (4:2:0, 10-битная LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

---

**[C4K] 4096x2160**

---

24.00р, 150 Мбит/с (4:2:2, 10-бит, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
LPCM) 24.00р, 150 Мбит/с (4:2:0, 10-бит,  
LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) )

---

**[4K] 3840x2160**

---

24.00р, 150 Мбит/с (4:2:2, 10-бит, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
LPCM) 24.00р, 150 Мбит/с (4:2:0, 10-бит,  
LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) )

---

**[FHD] 1920x1080**

---

48.00р, 100 Мбит/с (4:2:2, 10-бит, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
LPCM) 48.00р, 100 Мбит/с (4:2:0, 10-бит,  
LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) )  
24.00р, 100 Мбит/с (4:2:2 10-бит LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
LPCM) 24.00р, 100 Мбит/с (4:2:0 10-бит  
LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

---

**MOV / 24,00 Гц / APS-C /  
PIXEL/PIXEL (\*HLG можно**

---

**[C4K] 4096x2160**

---

48.00р, 200 Мбит/с (4:2:2, 10-бит, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
LPCM) 48.00р, 200 Мбит/с (4:2:0, 10-бит,

выбрать.) (\*1) (\*2)

LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) )  
24.00р, 150 Мбит/с (4:2:2 10-бит LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
LPCM) 24.00р, 150 Мбит/с (4:2:0 10-бит  
LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

---

**[4K] 3840x2160**

48.00р, 200 Мбит/с (4:2:2, 10-бит, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
LPCM) 48.00р, 200 Мбит/с (4:2:0, 10-бит,  
LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) )  
24.00р, 150 Мбит/с (4:2:2 10-бит LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
LPCM) 24.00р, 150 Мбит/с (4:2:0 10-бит  
LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

---

**[3,3K] 3328x2496 (4:3)**

48.00р, 200 Мбит/с (4:2:2, 10-бит, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
LPCM) 48.00р, 200 Мбит/с (4:2:0, 10-бит,  
LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) )  
24.00р, 150 Мбит/с (4:2:2 10-бит LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
LPCM) 24.00р, 150 Мбит/с (4:2:0 10-бит  
LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

---

**[FHD] 1920x1080**

48.00р, 100 Мбит/с (4:2:2, 10-бит, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
LPCM) 48.00р, 100 Мбит/с (4:2:0, 10-бит,  
LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) )  
24.00р, 100 Мбит/с (4:2:2 10-бит LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
LPCM) 24.00р, 100 Мбит/с (4:2:0 10-бит  
LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

---

**MP4 / 59,94 Гц / ПОЛНЫЙ (\*1)**

**[4K] 3840x2160**

29,97р, 72 Мбит/с (4:2:0, 10-бит, LongGOP)\* (H.265/HEVC, AAC) \*  
Можно выбрать HLG.  
23,98р, 72 Мбит/с (4:2:0, 10-бит, LongGOP)\* (H.265/HEVC, AAC) \*  
Можно выбрать HLG.  
29,97р, 100 Мбит/с (4:2:0, 8-бит, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)



23,98р, 100 Мбит/с (4:2:0, 8-бит,  
LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVK, AAC)

---

**[FHD] 1920x1080**

59,94р, 28 Мбит/с (4:2:0, 8-бит, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)  
29,97р, 20 Мбит/с (4:2:0, 8  
-бит, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)  
23,98р, 24 Мбит/с (4:2:0, 8-бит, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)

---

**MP4/59,94 Гц/APS-  
C/PIXEL/PIXEL (\*1)**

---

**[4K] 3840x2160**

59,94р, 100 Мбит/с (4:2:0, 10-бит, LongGOP)\* (H.265/HEVC, AAC) \*  
Можно выбрать HLG.  
29,97р, 72 Мбит/с (4:2:0, 10-бит, LongGOP)\* (H.265/HEVC, AAC) \*  
Можно выбрать HLG.  
23,98р, 72 Мбит/с (4:2:0, 10-бит, LongGOP)\* (H.265/HEVC, AAC) \*  
Можно выбрать HLG.  
29,97р, 100 Мбит/с (4:2:0, 8-бит, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)  
23,98р, 100 Мбит/с (4:2:0, 8-бит,  
LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVK, AAC)

---

**[FHD] 1920x1080**

59,94р, 28 Мбит/с (4:2:0, 8-бит, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)  
29,97р, 20 Мбит/с (4:2:0, 8  
-бит, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)  
23,98р, 24 Мбит/с (4:2:0, 8-бит, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)

---

**MP4 / 50,00 Гц / ПОЛНЫЙ (\*1)**

---

**[4K] 3840x2160**

25.00р, 72 Мбит/с (4:2:0, 10-бит, LongGOP)\* (H.265/HEVC, AAC) \*  
Можно выбрать HLG.  
25.00р, 100 Мбит/с (4:2:0, 8-бит, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)

---

**[FHD] 1920x1080**

50.00р, 28 Мбит/с (4:2:0, 8-битная LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
AAC) 25.00р, 20 Мбит/с (4:2:0, 8  
-битная LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVK, AAC)



MP4/50,00 Гц/APS-  
C/PIXEL/PIXEL (\*1)

[4K] 3840x2160

50.00р, 100 Мбит/с (4:2:0 10-бит LongGOP)\* (H.265/HEVC, AAC)

\*Выбирается HLG.

25.00р, 72 Мбит/с (4:2:0, 10-бит, LongGOP)\* (H.265/HEVC, AAC) \*

Можно выбрать HLG.

25.00р, 100 Мбит/с (4:2:0, 8-бит, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)

[FHD] 1920x1080

50.00р, 28 Мбит/с (4:2:0, 8-битная LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,

AAC) 25.00р, 20 Мбит/с (4:2:0, 8

-битная LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)

MP4 / 24,00 Гц / ПОЛНЫЙ

-

MP4 / 24,00 Гц / APS-C /  
ПИКСЕЛЬ / ПИКСЕЛЬ

-

## МЕДЛЕННО И БЫСТРО

MOV / 59,94 Гц / ПОЛНЫЙ (\*1)

[FHD] 1920x1080

59,94р (максимальная частота кадров сенсора — 180 кадров в секунду)\*, 100 Мбит/с (4:2:0, 10-битная LongGOP) (H.265/HEVC,

LPCM) 29,97р (максимальная частота кадров сенсора — 180 кадров/с)\*, 100 Мбит/с (4:2

):0 10-битный LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

23,98р (максимальная частота кадров сенсора — 180 кадров в секунду)\*, 100 Мбит/с (4:2:0 10-битный LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

\* Угол обзора сужается, если вы выбираете частоту кадров с числом кадров 151 или более.



MOV / 59,94 Гц / APS-C (\*1)

[C4K] 4096x2160

29,97р (максимальная частота кадров сенсора — 60 кадров/с), 150 Мбит/с (4:2:0, 10-битная LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 23,98р (максимальная частота кадров сенсора — 60 кадров/с), 150 Мбит/с (4:2:0 10-битный LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

[4K] 3840x2160

29,97р (максимальная частота кадров сенсора — 60 кадров/с), 150 Мбит/с (4:2:0, 10-битная LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 23,98р (максимальная частота кадров сенсора — 60 кадров/с), 150 Мбит/с (4:2:0 10-битный LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

[FHD] 1920x1080

59,94р (максимальная частота кадров сенсора — 180 кадров в секунду)\*, 100 Мбит/с (4:2:0, 10-битная LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 29,97р (максимальная частота кадров сенсора — 180 кадров/с)\*, 100 Мбит/с (4:2:0 10-битный LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 23,98р (максимальная частота кадров сенсора — 180 кадров в секунду)\*, 100 Мбит/с (4:2:0 10-битный LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

\* Угол обзора сужается, если вы выбираете частоту кадров с числом кадров 151 или более.

MOV / 50,00 Гц / ПОЛНЫЙ (\*1)

[FHD] 1920x1080

50.00р (Максимальная выходная частота сенсора 180 кадров/с)\*, 100 Мбит/с (4:2:0 10-бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 25.00р (Максимальная выходная частота сенсора 180 кадров/с)\*, 100 Мбит/с (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

\*Угол обзора сужается, если вы выбираете частоту кадров с числом кадров 151 или более.



MOV / 50,00 Гц / APS-C (\*1)

[C4K] 4096x2160

25.00р (максимальная выходная мощность сенсора — 60 кадров в секунду), 150 Мбит/с (4:2:0 10-бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

[4K] 3840x2160

25.00р (максимальная выходная мощность сенсора — 60 кадров в секунду), 150 Мбит/с (4:2:0 10-бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

[FHD] 1920x1080

50.00р (Максимальная выходная частота сенсора 180 кадров/с)\*, 100 Мбит/с (4:2:0 10-бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 25.00р (Максимальная выходная частота сенсора 180 кадров/с)\*, 100 Мбит/с (4:2:0 10-бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  
\*Угол обзора сужается, если вы выбираете частоту кадров с числом кадров 151 или более.

MOV / 24,00 Гц / ПОЛНЫЙ (\*1)

[FHD] 1920x1080

24.00р (максимальная частота кадров сенсора — 180 кадров в секунду)\*, 100 Мбит/с (4:2:0 10-бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  
\*Угол обзора сужается, если вы выбираете частоту кадров с количеством кадров 151 или больше.

MOV / 24,00 Гц / APS-C (\*1)

[C4K] 4096x2160

24.00р (максимальная выходная мощность сенсора — 60 кадров в секунду), 150 Мбит/с (4:2:0 10-бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

[4K] 3840x2160

24.00р (максимальная выходная мощность сенсора — 60 кадров в секунду), 150 Мбит/с (4:2:0 10-бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

[FHD] 1920x1080

24.00р (максимальная частота кадров сенсора — 180 кадров в секунду)\*, 100 Мбит/с (4:2:0 10-бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  
\*Угол обзора сужается, если вы выбираете частоту кадров с количеством кадров 151 или больше.



## ВИДОИСКАТЕЛЬ

---

Тип	OLED-видеоискатель в режиме реального времени
Пиксели	прибл. 3,68 миллиона точек
Поле зрения/увеличение	прибл. 100% / прибл. 0,78x с объективом 50 мм на бесконечности; -1,0 м-1, когда соотношение сторон установлено на 3:2
Точка окуляра / диоптрийная регулировка	прибл. 21 мм на бесконечности; -1,0 м-1 / -4,0 - +2,0 (дпт)
Датчик глаза	Да
Скорость отображения	120 кадров в секунду / 60 кадров в секунду

## ЗАДНИЙ МОНИТОР

---

Тип	ЖК-монитор TFT со статическим сенсорным управлением
Размер монитора	Свободный угол, 3,0 дюйма (7,6 см), соотношение сторон 3:2
Пиксели	прибл. 1,84 миллиона точек
Поле зрения	прибл. 100%



## СТАТУС LCD

---

-

---

## ФОКУС (\*3)

---

<b>Тип</b>	Система фазовой автофокусировки / система контрастной автофокусировки
<b>технология DFD</b>	Да
<b>Режим фокусировки</b>	AFS (одиночный) / AFC (непрерывный) / MF
<b>Режим автофокуса</b>	Отслеживание / Полноразмерная автофокусировка / Зона (горизонтальная/вертикальная) / Зона / 1 зона + / 1 зона / Точное определение *Автоматическое обнаружение можно включить для переключения между режимами Человек/Лицо/Глаз/ Животное+Человек. За исключением случаев, когда установлен пинпоинт.
<b>Дальность обнаружения АФ</b>	EV-6–18 (F1.4, эквивалент ISO100, AFS)
<b>Пользовательская настройка автофокуса</b>	Чувствительность автофокусировки, чувствительность переключения зоны автофокусировки, прогнозирование движущихся объектов
<b>Вспомогательный свет автофокуса</b>	Да
<b>Блокировка автофокуса</b>	Установите кнопку Fn в пользовательском меню на блокировку автофокусировки.



<b>Управление кольцом фокусировки</b>	Нелинейный / Линейный (90°/ 120°/ 150°/ 180°/ 210°/ 240°/ 270°/ 300°/ 330°/ 360°/ 720°/ 1080°/ Максимум)
<b>Другие</b>	AF-ON, AF-ON: ближний сдвиг, AF-ON: дальний сдвиг, ограничитель фокуса, усиление фокусировки, скорость движения 1-зонного AF, микрорегулировка AF, непрерывная AF (во время видеосъемки), приоритет фокусировки/выдержки, фокусировка Переключение между верт./гориз., удержание блокировки АФ/АЭ, АФ+РФ, помощь РФ, руководство РФ, блокировка кольца фокусировки, режим показа/скрытия АФ, автофокусировка затвора, полунажатие спуска затвора, быстрая автофокусировка, автофокусировка по датчику глаза, циклическая рамка фокусировки, Увеличенное отображение в реальном времени (видео), сенсорный затвор, сенсорная функция автофокусировки/автоэкспозиции, сенсорная панель автофокусировки, возобновление фокусировки объектива

## КОНТРОЛЬ ВОЗДЕЙСТВИЯ

<b>Система замера освещенности</b>	Многозонная сенсорная система с 1728 зонами
<b>Режим замера освещенности</b>	Множественное / центрально-взвешенное / точечное / яркое взвешенное
<b>Диапазон измерения</b>	EV0-18 (объектив F2.0, эквивалент ISO100)
<b>Диск выбора режима</b>	Программа AE (P) / AE с приоритетом диафрагмы (A) / AE с приоритетом выдержки (S) / Ручная экспозиция (M) / Творческое видео (P/A/S/M)* / Медленная и быстрая / Пользовательская 1, 2, 3 / Интеллектуальный автоматический режим * Доступны те же операции экспозиции, что и в режиме P/A/S/M.
<b>Компенсация экспозиции</b>	Шаг 1/3 EV $\pm 5EV$ ( $\pm 3EV$ для движущегося изображения)



**Чувствительность ISO  
(стандартная выходная  
чувствительность)**

[Нормальный]

Авто / 50\* / 100-51200 / 102400\* / 204800\* (шаг 1/3 или 1 EV) \*Расширенный ISO

[V-Log]

Авто / 320\* / 640-51200 (шаг 1/3 или 1 EV) ) \*Расширенная чувствительность ISO

[HLG]

Авто / 400-51200 / 102400\* / 204800\* (шаг 1/3 или 1 EV) \*Расширенная чувствительность ISO

---

**Двойной собственный ISO**

[Нормальный]

Исходное значение ISO: 100, 640

Авто: Авто / 50\* / 100-51200 / 102400\* / 204800\* \*Расширенное

низкое значение ISO: Авто / 50\* / 100-800 \*Расширенное

высокое значение ISO: Авто / 320\* / 640- 51200 / 102400\* / 204800\* \*Расширенное значение ISO

[V-Log]

Исходное значение ISO: 640, 4000

Авто: Авто / 320\* / 640-51200 \*Расширенное

низкое значение ISO: Авто / 320\* / 640-5000 \*Расширенное

высокое значение ISO: Авто / 2000\* / 4000-51200 \*Расширенный ISO

[HLG]

Собственный ISO: 400, 2500

Авто: Авто / 400-51200 / 102400\* / 204800\* \*Расширенный ISO

Низкий: Авто / 400-3200

Высокий: Авто / 2500-51200 / 102400\* / 204800\* \*Расширенное значение ISO

[Cinelike D2 / Cinelike V2]

Исходное значение ISO: 200, 1250

Авто: Авто / 100\* / 200-51200 / 102400\* / 204800\* \*Расширенное значение ISO



Низкий: Авто / 100\* / 200–1600 \*Расширенный ISO

Высокий: Авто / 640\* / 1250–51200 / 102400\* / 204800\* \*Расширенный ISO

---

#### Блокировка автоэкспозиции

Установите кнопку Fn в пользовательском меню на блокировку автоэкспозиции.

---

## СИСТЕМА СТАБИЛИЗАЦИИ ИЗОБРАЖЕНИЯ

---

BIS (5 осей / 5 ступеней\*) \*На основе стандарта CIPA [Направление рыскания/тангажа: фокусное расстояние  $f=60$  мм при использовании S-R2060.] Двойной IS 2 (6,5 ступени\*) \*На основе CIPA стандарт [Направление рыскания/тангажа: фокусное расстояние  $f=200$  мм при использовании S-E70200.]

---

## БАЛАНС БЕЛОГО

---

#### баланс белого

AWB / AWBc / AWBw / Дневной свет / Облачно / Тень / Лампы накаливания / Вспышка / Настройка белого 1, 2, 3, 4 / Настройка цветовой температуры 1, 2, 3, 4

---

#### Регулировка баланса белого

Смещение синего/янтарного цвета, смещение пурпурного/зеленого цвета

---

#### Настройка цветовой температуры

2500-10000K на 100K

---

## ЗАТВОР

---

#### Тип

Затвор в фокальной плоскости



## Скорость затвора

Фото: Ручная выдержка (макс. 30 минут), 1/8000–60

Электронный затвор по передней шторке: Ручная выдержка (макс. 30 минут), 1/2000–60

Электронный затвор: Ручная выдержка (макс. 60 с), 1/8000–60

Видео: 1/16 000 - 1/25

Режим Creative Video M/режим MF: 1/16 000 - 1/2

## Таймер

10 с, 3 изображения / 2 с / 10 с / пользовательское время

## Дистанционное управление

Дистанционное управление с помощью DMW-RS2 (продается отдельно)

## Бесшумный режим / Тип затвора

Да / Да (Авто / Механический / Электронная передняя шторка / Электронный / Электронный + NR)

## СКОБКА

### скобка автоэкспозиции

3, 5, 7 изображений с шагом 1/3, 2/3 или 1 EV, макс.  $\pm 3$  EV, одиночный/вспышка

### Кронштейн диафрагмы

3, 5 или все позиции

### Фокусирующая скоба

От 1 до 999 изображений, шаги фокусировки можно установить на 10 уровнях

### Брекетинг баланса белого

3 изображения по оси синий/янтарный или по оси пурпурный/зеленый, настройка цветовой температуры

## СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА



<b>Максимальная скорость</b>	<b>Механический затвор / Электронный затвор передней шторки</b>	H: 9 кадров/сек (AFS/MF), 7 кадров/сек (AFC) (в режиме Live View) M: 5 кадров/сек (AFS/MF) (в режиме Live View), 5 кадров/сек (AFC) (в режиме Live View). Live View) L: 2 кадра/сек (AFS/AFC/MF) (с Live View)
	<b>Электронный затвор</b>	SH30: 30 кадров/с (AFS/AFC/MF) H: 9 кадров/с (AFS/MF), 8 кадров/с (AFC) (с режимом Live View) M: 5 кадров/с (AFS/MF) (с Live View), 5 кадров/сек (AFC) (в режиме Live View) L: 2 кадра/сек (AFS/AFC/MF) (в режиме Live View)
<b>Количество записываемых изображений</b>	H/M/L* RAW+JPEG: более 200 изображений RAW: более 200 изображений JPEG: более 300 изображений *Пока скорость серийной съемки не уменьшится. Когда запись выполняется в условиях испытаний, указанных Panasonic. *При использовании карты SD класса скорости с «UHS-II UHS Speed Class 3 (U3)».	
	SH RAW / RAW+JPEG / JPEG: 200 изображений	

## ВСПЫШКА

<b>Тип вспышки</b>	Внешняя вспышка TTL (продается отдельно)
<b>Скорость синхронизации</b>	Менее 1/250 секунды * Ведущее число уменьшается на 1/250 секунды. Только при установке в режим M или режим S.



<b>Режим вспышки</b>	Авто* / Авто/Уменьшение эффекта красных глаз* / Принудительное включение / Принудительное включение/Уменьшение эффекта красных глаз / Медленная синхронизация. / Медленная синхронизация/ Уменьшение эффекта красных глаз / Принудительное выключение *Только для iA.
<b>Синхронизация вспышки</b>	Синхронизация по 1-й шторке, синхронизация по 2-й шторке.
<b>Регулировка мощности вспышки</b>	Шаг 1/3EV ±3EV
<b>Беспроводное управление</b>	Да (при использовании DMW-FL200L / FL360L / FL580L (продается отдельно)), канал беспроводной связи: 1 канал/2 канала/3 канала/4 канала

## ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ТЕЛЕПРЕОБРАЗОВАНИЕ

2,0x (EX S) (при использовании полнокадровых объективов), 1,9x (EX S) (при использовании объективов APS-C / Super 35 мм), 1,4x (EX M)

\*Только для записи неподвижных изображений.

## НАСТРОЙКИ ЦВЕТА

<b>Стиль фото</b>	<b>Стиль фото</b>	Стандартный / Яркий / Натуральный / L. Классический Neo / Flat / Пейзаж / Портрет / Монохромный / L. Монохромный / L. Монохромный D / L. Монохромный S / Кинематографический D2 / Кинематографический V2 / Like709 / V-Log / REAL TIME LUT / Like2100 (HLG) / Like2100 (HLG) Полный диапазон* / My Photo Style 1-4 (5-10)* * Установите значение ON в разделе Показать/скрыть фотостиль для выбора.
-------------------	-------------------	---



## Настройка изображения

Контраст / Свет / Тень / Насыщенность / Цветовой тон / Оттенок /  
Эффект фильтра / Эффект зернистости / Цветовой шум / Резкость /  
Шумоподавление / ISO / WB / LUT

\*Настраиваемые параметры зависят от режима фотостилия.

## Фильтр

Выразительный / Ретро / Старые времена / Высокий ключ / Низкий ключ / Сепия / Кросс-процесс / Обход отбеливателя

## Библиотека ЛУТ

Vlog\_709 / Установите 1-10

\*REAL TIME LUT в Photo Style, Применить LUT кнопкой Fn, Применить LUT при обработке RAW, LUT View Assist в V-Log View Assist, из этих настроек можно применить LUT.

## ФУНКЦИЯ ВИДЕО

### Замедленная съемка

Да

### Покадровая анимация

Да

### Живая обрезка

Да (поддерживает кадрирование видео с разрешением 5,9K (FULL) 30p/25p/24p до размеров 4K/FHD)

### SS/усиление операции

Длительность затвора/ISO/Угол/ISO/Длительность затвора/дБ

### Уровень яркости

8-бит: 0-255/16-235/16-255  
10-бит: 0-1023/64-940/64-1023

### Синхронное сканирование

Да



<b>Уровень мастер-пьедестала</b>	31 шаг
<b>Цветные полосы / тестовый тон 1 кГц</b>	Да (SMPTE / EBU / ARIB) / Да
<b>Помощь при просмотре LUT</b>	Поддерживаемые типы файлов: .vlt, .cube Монитор/HDMI
<b>Помощь при просмотре HLG</b>	Монитор (РЕЖИМ1 / РЕЖИМ2 / ВЫКЛ.) / HDMI (АВТО / РЕЖИМ1 / РЕЖИМ2 / ВЫКЛ.)
<b>Анаморфотный дисплей сжатия</b>	2,0x / 1,8x / 1,5x / 1,33x / 1,30x / ВЫКЛ.
<b>Монитор формы волны / вектроскоп</b>	Выбираемый
<b>Коленный контроль</b>	Да (в режиме Like709)
<b>Красный индикатор кадра REC</b>	ВКЛ ВЫКЛ

## ИНФОРМАЦИЯ О ВЕРТИКАЛЬНОМ ПОЛОЖЕНИИ

Неподвижное изображение/Видео (ВКЛ/ВЫКЛ)

 УРОВЕНЬ

---

## ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ КНОПКА

---

### РЭЦ

Экспозиция комп. / Двойной собственный ISO / Чувствительность / Баланс белого / Фотостиль / Применить LUT / Режим замера экспозиции / Соотношение сторон / Качество изображения / Размер изображения / Точечный замер по 1 кадру / Шумоподавление при длительной выдержке / Мин. Скорость затвора / 1 снимок RAW+JPG / Динамический диапазон i. / Компенсация цветового шейдинга / Эффект фильтра / Автоэкспозиция одним нажатием / Сенсорная автоэкспозиция / Блокировка баланса белого / Режим экспозиции / Синхронное сканирование / Режим автофокусировки / Настройка обнаружения автофокусировки / Обнаружение объекта / Пользовательская настройка автофокусировки (Фото) / Пользовательская настройка АФ (Видео) / Ограничитель фокуса / Установка диапазона ограничителя фокуса / Контурирование фокуса / Чувствительность усиления фокуса / Скорость движения 1-зонного АФ / Блокировка кольца фокусировки / БЛОКИРОВКА АЭ / БЛОКИРОВКА АФ / БЛОКИРОВКА АФ/АЕ / АФ- ВКЛ / АФ-ОН: Близний сдвиг / АФ-ОН: Дальний сдвиг / Установка зоны фокусировки / Увеличенное отображение в реальном времени (видео) / Режим вспышки / Настройка вспышки. / Настройка беспроводной вспышки / Настройка режима протяжки / Брекетинг / Бесшумный режим / Стабилизатор изображения / Тип затвора / Доп. Теле конв. / Рек. Формат файла / Качество записи / Качество записи (Мой список) / Медленная и быстрая настройка / Отображение временного кода / Аудиоинформация / Отображение уровня записи звука. / Отключение звука на входе / Регулировка уровня записи звука. / Качество записи звука / Ограничитель уровня записи звука / 4-канальный микрофонный вход / Настройка микрофонного адаптера XLR / Канал мониторинга звука / Стабилизатор изображения / Электронная стабилизация (видео) / Boost IS (видео) / Область изображения видео / Сдвиг фокуса / Обрезка в реальном времени / В. MENU / Переключатель записи/воспроизведения / Запись видео / Запись видео (творческое видео) / Переключатель LVF/Монитор / Блокировка операций / Переключатель управления диском / Предварительный просмотр / Предварительный просмотр Эффект диафрагмы / Постоянный предварительный просмотр / Датчик уровня / Гистограмма / Точечный измеритель яркости / Маркер кадра / Сетка фото / Live View Boost / Монохромный Live View / Ночной режим / LVF/Monitor Disp. Set / Video-Priority Display / Zebra Pattern / LUT View Assist (Monitor) / LUT View Assist (HDMI) / LUT Select / HLG View Assist (Monitor) / HLG View Assist (HDMI) / Sheer Overlay / IS Status Scope / WFM/ Векторный

обзор / Анаморфотный дисплей для сжатия / Цветные полосы / Управление кольцом фокусировки / Микрорегулировка АФ / Информация об объективе / Слот для карты назначения / Wi-Fi / Режим вентилятора / Сохранить в пользовательском режиме / Нет настроек / Выкл. (Отключить нажатие и удерживание) / Восстановить в По умолчанию

## ИГРАТЬ

Увеличение от точки автофокусировки / LUT View Assist (монитор) / HLG View Assist (монитор) / Анаморфотное отображение сжатия / Обработка RAW / Удалить один кадр / Защита / Рейтинг 1, 2, 3, 4, 5 / Копирование / Переключение записи/воспроизведения / LVF / Переключатель монитора / Запись видео / Запись видео (творческое видео) / Ночной режим / Смена слота для карты / Канал мониторинга звука (воспроизведение) / Wi-Fi / Режим вентилятора / Отправка изображения (смартфон) / LUT View Assist (HDMI) / HLG View Помощь (HDMI) / Нет настроек / Выкл. (Отключить нажатие и удерживание) / Восстановить настройки по умолчанию

## ИНТЕРФЕЙС

### USB

USB Type-C (сверхскоростной USB 10 Гбит/с (USB 3.2 Gen2))

### HDMI (\*4)

#### HDMI

HDMI TypeA

Audio: ON / OFF, MP4: 2ch, MOV: 2ch (когда для параметра [4ch Mic Input] установлено значение OFF.), 4ch (когда для параметра [4ch Mic Input] установлено значение ON.)

#### Сквозной монитор

4:2:2 10 бит (когда для параметра [Качество записи] установлено значение [4:2:2 10 бит] или [4:2:0 10 бит].) 4:2:2 8 бит (когда для параметра [Качество записи] установлено значение [4:2:0 8 бит].)

#### Воспроизведение

59,94 Гц: C4K/60p / C4K/30p / 4K/60p / 4K/30p / 1080/120p / 1080p / 1080i / 720p\* / 480p\* 50,00 Гц: C4K/50p / C4K/25p / 4K/50p / 4K/



25p / 1080/100p / 1080p / 1080i / 720p\* / 576p\*

24,00 Гц: С4К/24р / 4К/24р / 1080р

\*Только для воспроизведения.

---

**Удаленный ввод**

φ2,5 мм

---

**Аудио****Встроенный микрофон**

Стереоподаватель  
шума ветра: ВЫКЛ / Стандартный / Высокий

---

**Вход для внешнего  
микрофона/внешнего  
аудиоустройства**

φ3,5 мм для внешнего микрофона/внешнего аудиоустройства  
MIC (Plug-in Power) / MIC / LINE  
Wind Cut: OFF / Low / Standard / High \*При подключении микрофона  
3,5 мм (продается отдельно).  
Специальный микрофон: стерео/пушка \*При подключении DMW-MS2  
(продается отдельно).

---

**XLR-микрофон**

Да с DMW-XLR1 (продается отдельно)

---

**4-канальный микрофонный  
вход**

Да с DMW-XLR1 (продается отдельно)

---

**Оратор**

Монофонический

---

**Выход на наушники**

φ3,5 мм

---

**Слот для SD-карты**

Слот 1, Слот 2

Карта памяти SD / Карта памяти SDHC\* / Карта памяти SDXC\*

\* Совместимость со стандартными картами памяти UHS-I/UHS-II UHS класса скорости 3 SDHC/SDXC и стандартными картами памяти SDXC класса скорости видео UHS-II 90 .

---



## ТС ВХОД/ВЫХОД

---

Посчитать

Rec Run / Free Run

Режим временного кода

С пропуском кадров/без пропуска кадров (если выбрана системная частота [59,94 Гц].)

Выход временного кода HDMI

ВКЛ ВЫКЛ

## ВЕНТИЛЯТОР

---

Авто1 / Авто2 / Быстро / Нормально / Медленно\* / ВЫКЛ\*\*

\*Недоступно для выбора, если разрешение выше С4К или частота кадров выше 60р.

\*\*Выкл. можно установить в режиме iA/P/A/S/M.

## БЕСПРОВОДНОЙ

---

Wi-Fi

Диапазоны 2,4 ГГц (STA/AP) (IEEE802.11b/g/n)

Диапазоны 5 ГГц (STA) (IEEE 802.11a/n/ac)

Безопасность: WPA/WPA2/WPA3

Bluetooth

Bluetooth® v5.0 (Bluetooth с низким энергопотреблением (BLE))

## УСТОЙЧИВОСТЬ К ПЫЛЕ И БРЫЗГАМ\*

---

Да.

Защита от пыли и брызг не гарантирует отсутствие повреждений при прямом контакте камеры с пылью и водой.

# ВЛАСТЬ

---

## Батарея

Литий-ионный аккумулятор (7,2 В, 2200 мАч, 16 Втч) (в комплекте)  
Источник питания USB, зарядка через USB, подача питания через USB

---

## Срок службы батареи (стандарт CIPA)

прибл. 370 изображений, 1250 изображений (режим энергосбережения LVF\*) с S-R2060  
Прибл. 370 изображений, 1200 изображений (режим энергосбережения LVF\*) с S-S50  
\*В условиях тестирования, указанных Panasonic на основе стандарта CIPA. Когда время перехода в спящий режим установлено на 1 сек.

---

## Время непрерывной записи (видео) (\*1)

MP4 [4K/60p]: прибл. 90 мин (APS-C), MP4 [FHD/60p]: прибл. 130 мин (ПОЛНАЯ) \*При использовании S-R2060 / S-S50. Когда батарея полностью заряжена.

---

## Фактическое время записи (видео) (\*1)

MP4 [4K/60p]: прибл. 45 мин (APS-C), MP4 [FHD/60p]: прибл. 65 мин (ПОЛНАЯ) \*При использовании S-R2060 / S-S50. Когда батарея полностью заряжена.

---

## Ручка батареи

DMW-BGS5 (продается отдельно)

---

# РАЗМЕРЫ / ВЕС

---

## Размеры (Ш x В x Г)

прибл. 134,3 x 102,3 x 90,1 мм / 5,29 x 4,03 x 3,55 дюйма (только корпус, без выступающих частей)  
Прибл. 134,3 x 102,3 x 157,0 мм / 5,29 x 4,03 x 6,19 дюйма (с S-R2060, без выступающих частей)  
Прибл. 134,3 x 102,3 x 151,8 мм / 5,29 x 4,03 x 5,98 дюйма (с S-S50, без выступающих частей)

---

## Масса

прибл. 740 г / 1,64 фунта (корпус, крышка «горячий башмак», батарея, карта памяти SD x 1) (без крышки корпуса)  
Прибл. 657 г / 1,45 фунта (корпус, крышка горячего башмака) (без крышки корпуса)

---



# РАБОЧАЯ СРЕДА

---

**Рабочая Температура** от 0°C до 40°C (от 32°F до 104°F)

---

**Рабочая влажность** от 10% до 80% относительной влажности

---

## СТАНДАРТНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

---

**Программное обеспечение**

**Запись**

LUMIX Tether

· Это программное обеспечение используется для управления цифровой камерой Panasonic с компьютера. Он позволяет изменять различные настройки камеры, выполнять удаленную запись и сохранять удаленно записанные изображения на ПК. Посетите указанный ниже сайт, чтобы загрузить и установить программное обеспечение.

[http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d\\_lumixtether.html](http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html)  
(для Windows/Mac)

LUMIX Sync

· Это программное обеспечение используется для управления цифровой камерой Panasonic со смартфона. Посетите указанный ниже сайт, чтобы загрузить и установить программное обеспечение.

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (для Android™/iOS)

---

**Воспроизведение/  
редактирование**

· Программное обеспечение для обработки файлов RAW на компьютере не входит в комплект поставки этой камеры. Для этого SILKYPIX Developer Studio доступна для загрузки на веб-сайте Ichikawa Soft Laboratory с помощью компьютера, подключенного к



---

## Стандартные аксессуары

Крышка корпуса комплекта DC-S5M2

, крышка «горячий башмак», крышка разъема рукоятки аккумулятора, плечевой ремень, аккумуляторная батарея, адаптер переменного тока, соединительный кабель USB (AC

)

для разъема рукоятки аккумулятора, плечевого ремня, аккумуляторного блока, адаптера переменного тока, соединительного кабеля USB (AC), крышки объектива, бленды объектива, задней крышки объектива

Крышка корпуса комплекта

DC-S5M2W

, крышка горячего башмака, крышка разъема рукоятки аккумулятора, плечо Ремень, батарейный блок, адаптер

переменного тока, соединительный кабель USB (AC), крышки объектива x 2, бленда x 2, задняя крышка объектива x 2 смартфон или планшет, подключенный к Интернету.

---

## Примечание

(\*1) О видеосъемке

- Запись останавливается, когда время непрерывной записи превышает 30 минут в режиме [6K/29,97p] [6K/25,00p] [5,9K/29,97p] [5,9K/25,00p] в режиме управления температурой установлен на Стандарт.

- Карты, которые можно использовать для записи, различаются в зависимости от скорости передачи видео и типа формата.

Видео со скоростью 72 Мбит/с или менее: карта памяти SD с классом скорости SD класса 10 или классом скорости видео 10 или выше Видео со скоростью

100 Мбит/с или менее: карта памяти SD с классом скорости UHS-I / UHS-II UHS 3 (U3) или Класс скорости видео 30 или выше

— новый файл будет создан для продолжения записи, если время непрерывной записи превышает следующие условия.

Видео со скоростью менее 72 Мбит/с: 30 минут

Видео со скоростью 72 Мбит/с или более: 3 часа 4 минуты

- Будет создан новый файл для продолжения записи, если размер файла превышает следующие условия.

[MP4] в формате [FHD]: 4 ГБ

[MP4] в формате [4K]: 96 ГБ

[MOV]: 192 ГБ

(\*2) Звук высокого разрешения можно выбрать только при подключении микрофона Ф3,5 мм или DMW-XLR1 (продается отдельно).

(\*3) Об автофокусировке

- Автоматическое определение недоступно для видеосъемки с высокой частотой кадров выше 60р (100р или 120р).

- Отслеживание и автоматическое обнаружение недоступны при использовании кабеля HDMI или соединительного кабеля USB для видеосъемки с высокой частотой кадров (100р или 120р) выше 60р.

(\*4) Для вывода движущихся изображений с разрешением 4K или выше используйте кабель Premium High Speed HDMI (штекер типа A — тип A).

---

Потребитель > Камеры и  
видеокамеры

> Беззеркальные камеры  
LUMIX

> Полнокадровые камеры LUMIX  
S

> DC-  
C5M2K

> Все  
характеристики

